

BIOGRAFÍA

Resumen Biográfico

- 1900 Nace en Londres el 30 de mayo, hijo de madre francesa.
Poco tiempo después la familia se traslada a París, donde
1920-28 Estudia arquitectura en la École des Beaux-Arts, en el Ateneo.
Al finalizar sus estudios, realiza el viaje mítico entre los egipcios
1928 Viaja a Venezuela por primera vez.
1929 Tras una estancia laboral en los Estados Unidos, se instala en Venezuela.
Comienza una década de trabajo como Director de Edificios Públicos.
1933 Contrae matrimonio con Margot Arismendi.
1936 Obtiene la homologación del título de Arquitecto en Venezuela.
1937 Realiza estudios en el Instituto de Urbanismo de París.
Se desarrolla la Exposición Internacional, para la que construye el pabellón.
Asiste al V CIAM en París.
1941 Profesor fundador de la Escuela de Arquitectura (actual Facultad de Arquitectura).
Dirige uno de los Talleres de Composición e imparte las asignaturas de Urbanismo e Historia de la Arquitectura.
1942 Miembro fundador de la Asociación Venezolana Amigos del Arte.
1945 Presidente fundador de la Sociedad Venezolana de Arquitectos.
Miembro fundador de la Junta Nacional Protectora y Conservadora del Patrimonio Histórico y Artístico de la Nación.
100 1946 Arquitecto consultor del Taller de Arquitectura del Banco Central de Venezuela.
Director fundador de la Comisión Nacional de Urbanismo y Arquitectura.
1950 Publica su primer libro: *La Caracas de ayer y de hoy, su evolución y su futuro*.
Asiste al Congreso de Arquitectos de La Habana.
1952 Publica junto a Celis Cepero: *La Vivienda Popular en Venezuela*.
1953 Conferenciante en el M.I.T., Cambridge, EUA.
1956 Se encuentra con Walter Gropius en Cambridge.
1957 Funda junto a Ramón Lozada y a Juan Pedro Posani la publicación *Arquitectura y Urbanismo*.
1958 Imparte conferencias en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de São Paulo.
Visita a Le Corbusier en su Atelier de París.
1959 Imparte conferencias en la Sociedad de Arquitectos de París.
1961 Ponente en el Coloquio "Unión de las artes. Historia de la arquitectura".
1962 Imparte un ciclo de tres conferencias en el Museo de Bellas Artes de Caracas.
1963 Miembro del Jurado del Concurso de proyectos para el Plan de Caracas.
1964 Imparte conferencias en el Pratt Institute, N.Y.; en la Universidad de Carolina del Norte, Raleigh; en la Universidad de Pennsylvania, Filadelfia; en la Universidad de Virginia.
Participa en la exposición Churches and Temples since the Middle Ages.
Se publica el libro, *Carlos Raúl Villanueva y la arquitectura*.
1965 Participa en la muestra "Arquitectura Actual de América".
Imparte una conferencia en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.
Ponencias enviadas al XI Congreso Panamericano de Arquitectos en Washington.
1966 Jurado de la III Bienal Americana de Arte de Córdoba, Argentina.
Reedita su primer libro renombrándolo *Caracas en tres tiempos*.
Miembro del Comité consultor para el proyecto del Edificio del Banco Central de Venezuela.
1967 Participa en el Seminario internacional sobre la Situación de la Arquitectura Latinoamericana, en Caracas.
1968 Escribe el prólogo para la edición que publica la editorial

diplomático venezolano.
al Liceo Condorcet.
'aud.
es a las ruinas de Paestum.

tivamente en Venezuela.
y Obras de Ornato del Ministerio de Obras Públicas.

into a Luís Malaussena, el pabellón de Venezuela.

de Arquitectura) de la Universidad Central de Venezuela.
ras de Urbanismo e Historia de la Arquitectura.
Colonial.

ra del Patrimonio Histórico y Artístico de la Nación.
T.A.B.O.) para llevar a cabo grandes proyectos urbanizadores.

tura colonial y la reurbanización de El Silencio.

evista de arquitectura de Venezuela: *A, Hombre y expresión*.
io de Buenos Aires y en el Instituto Brasileño de Arquitectos de São

nente en el VI Congreso de la U.I.A. (Londres)
a". Royaumont, Francia.
s de Caracas.

de Venezuela en la Feria Internacional de Nueva York.
de Carolina del Norte, Raleigh; en la Escuela de Arquitectura y Planeación de Filadelfia; en la Universidad de Virginia.
war del American Institute of Architects en Nueva York.
enezuela de Sibyl Moholy-Nagy.

Madrid. Conferencia en la Fundación Mendoza, Caracas.
s en Washington.

con motivo del IV centenario de la ciudad.
del Bureau International de Travail, O.I.T., de Ginebra.
istoriografía de la Arquitectura Latinoamericana, en Caracas.
vilva del libro de Walter Gropius *Apolo en la democracia*.

- Comisario de la Muestra de Venezuela en la XXXIV Bienal de Venecia.
- 1970 Panelista en el XIII Congreso Panamericano de Arquitectos, Puerto Rico.
Imparte el seminario inaugural, junto con Juan Pedro Posani, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Los Andes, nombrado profesor honorario.
- 1973 Se jubila como profesor de la UCV por su delicado estado de salud.
- 1975 Muere en Caracas el 16 de agosto.

Membrecías

- 1933 Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales de Venezuela.
- 1938 Sociedad de Arquitectos de Bellas Artes de París.
- 1941 Sociedad Colombiana de Arquitectos.
- 1952 American Institute of Architects.
- 1953 Academia de Arquitectura en Francia.
- 1955 Instituto de Arquitectos de Brasil.
- 1959 Royal Institute of British Architects (Miembro correspondiente honorario)
- 1961 National Institute for Architectural Education, EUA. Comisión de Ejercicio de la Profesión de la Unión Internacional de Arquitectos.
- 1964 Sociedad Colombiana de Arquitectos (Miembro honorario)
- 1966 Presidente honorario del Colegio de Arquitectos de Venezuela.
- 1968 Centro Cultural Colombiano de Venezuela. (Miembro honorario)
- 1969 Sociedad de Arquitectos de México (Miembro honorario). Benefactor de la Fundación La Salle de Ciencias Naturales de Caracas.
- 1972 Comité de apoyo internacional a la Asociación Internacional Le Corbusier. Sociedad Venezolana de Urbanistas. (Miembro honorario)

Reconocimientos y premios

- 1945 Orden del Libertador, con grado de Oficial, y Orden Francisco de Miranda.
- 1956 Círculo de Estudios Arquitectónicos.
- 1961 Doctor Honoris Causa por la Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- 1963 Premio Nacional de Arquitectura (1ª Edición) por la Universidad Nacional de Venezuela.
- 1964 Placa de Oro de la Sociedad Venezolana de Arquitectos.
- 1965 Diploma al Mérito del Concejo Municipal de Caracas.
- 1966 Premio de escultura Fundación Mendoza por su ensamblaje Pic-Nic, en el V Salón del Colegio de Arquitectos de Venezuela.
Orden José María Vargas, en su 1ª clase, por el Consejo Universitario de la UCV. Presidente honorario del Colegio de Arquitectos de Venezuela.
- 1967 Homenaje de la Academia Americana de Realizaciones en Dallas, EUA.
- 1968 Medalla al Buen Ciudadano de la Asociación Pro-Venezuela.
- 1969 Premio Latinoamericano del Instituto de Promoción de las Ciencias, las Artes y las Realizaciones, IPCLAR, en Santa Fe, Argentina.
- 1971 Presidente honorario del Colegio de Ingenieros de Venezuela.
- 1972 Doctor Honoris Causa por la Universidad de los Andes, Mérida.